



**Les journées
de la culture**

29 - 30 septembre, 1^{er} octobre 2023

J'  LES MOTS !

6^e édition

Du 29 septembre au 27 octobre 2023

Guide pédagogique

J'AIME LES MOTS, J'AIME LES MÈMES !



Source : SHGHL

Proposée dans le cadre du volet scolaire des 27^{es} Journées de la culture, **J'aime les mots** propose aux enseignants de varier les formules pédagogiques, et aux élèves d'utiliser l'art du mème pour communiquer autrement.

En cette 6^e édition, **12 institutions culturelles du Québec et du Canada** mettent à la disposition des jeunes quelques éléments tirés de leurs archives. Chacune propose une dizaine d'images au fort potentiel mémétique que vous trouverez en annexe de ce guide.

Parrain de l'activité et créateur hors pair, **Michel Rabagliati** met aussi dix illustrations tirées de ses BD à la portée de vos élèves !

TOUTES LES IMAGES D'UN SIMPLE CLIC !

Vous pouvez télécharger toutes les images proposées à partir de la [page d'outils](#) de notre site. Elles sont regroupées en sous-dossiers par nom d'institution, et clairement identifiées pour être repérées plus facilement. De plus, les mentions de source sont déjà incluses dans les images. Pas besoin de vous en soucier !

Téléchargez et partagez le **Guide de l'élève**, soit les pages 9 et suivantes du présent guide, qui présente toutes les images ainsi que le mode d'emploi sur la création de mèmes. Vous pouvez, si vous le souhaitez, donner aux jeunes les liens d'accès au téléchargement des images, ce qui vous facilitera la tâche.

Une présentation à projeter en classe sur TBI ou TNI offre une vue d'ensemble de l'activité, remonte le fil de l'histoire du mème, explique les étapes de réalisation, montre des exemples et propose quelques clés de création. Vous y aurez accès en ligne ou en version PowerPoint dans la page d'outils.



Nous avons hâte de découvrir les mèmes de vos élèves dans l'[événement Facebook](#)* consacré à l'activité.

« Mèmez » souvent, « mèmez » allègrement !

* Bien que nous soyons conscients de la réticence de plusieurs enseignants vis-à-vis ce réseau social, Facebook reste la plateforme la plus pratique pour notre activité. Vous ne souhaitez pas utiliser un compte personnel pour vos publications ? Créez un compte pour votre classe : des noms comme « La Découverte 5^e secondaire » ou « Accueil - École du Coteau » ajouteront une belle visibilité à votre établissement !

MICHEL RABAGLIATI PARRAIN DE J'AIME LES MOTS

Michel Rabagliati naît en 1961 à Montréal. Suivant les traces de son père, il étudie la typographie quelques années, puis bifurque vers le graphisme. Il travaille à son compte dès 1980 pour différents clients de Montréal et de Toronto. Une douzaine d'années plus tard, il change de cap pour se consacrer à l'illustration éditoriale et publicitaire.

En 1998, pour meubler son temps entre deux commandes d'illustrations, il scénarise et dessine ses deux premières histoires en BD : *Paul à la campagne* et *Paul apprenti typographe*. La même année il fera la rencontre de deux jeunes éditeurs qui lancent cette année-là les **éditions de La Pastèque**. Avec ses **neuf albums des aventures de Paul**, tous publiés à La Pastèque **et traduits en huit langues**, Michel est devenu une figure incontournable de la bande dessinée au Québec. En août 2023, il publie à La Pastèque son premier roman illustré : **Rose à l'île**.

En 2007, Michel Rabagliati se voit décerner une mention spéciale pour l'ensemble de son œuvre par le Prix des libraires du Québec. En 2010 il remporte le Prix du public pour *Paul à Québec*, puis en 2021 le Prix de la série pour l'ensemble de la série *Paul* au Festival d'Angoulême. Il est nommé Compagnon des arts et des lettres du Québec en 2017 et Chevalier des arts et des lettres de la République française en 2022. Le gouvernement du Québec lui décerne le **prix Athanase-David 2023 pour l'ensemble de son œuvre**.

michelrabagliati.com



Photo : Éric Lajeunesse



Parrainer J'aime les mots ? Quelle excitante proposition ! Quand on y pense, le même est un très proche parent de la bande dessinée et du dessin d'humour : l'auteur doit réfléchir au meilleur moyen de donner un sens à une image fixe, de la faire « parler », ce que je m'efforce de faire chaque jour dans mon travail. J'ai très hâte de voir et de lire toutes vos créations qui seront, j'en suis certain, surprenantes et créatives ! À vos crayons et à vos idées ! Je sens qu'on va bien s'amuser !

– Michel Rabagliati



UN PARRAIN FORT ACTIF !

Les vendredis 6, 13, 20 et 27 octobre, Michel présentera sous la forme de **quatre « TOP 5 »** ses palmarès hebdomadaires.

Les mêmes de vos élèves tomberont-ils dans l'œil de Michel ? Cette possibilité est un bel incitatif pour que les jeunes mettent dans leurs créations le meilleur d'eux-mêmes ! Invitez-les à visiter régulièrement la page de l'[événement Facebook](#) et à encourager les autres participants... sans les copier, évidemment !



THÈME ET PÉDAGOGIE

Qu'on le fasse seul ou en groupe, créer un mème est toujours amusant ! En utilisant des images tirées des archives et collections des institutions culturelles partenaires ou des cases de BD mises à leur disposition par Michel Rabagliati, nous invitons les élèves à entrer en contact avec des éléments de notre histoire et de notre patrimoine artistique.

Sélectionner une image culturelle, découvrir son contexte et la faire parler avec humour, voire avec philosophie, c'est faire appel à la réflexivité, à la créativité, aux différents apprentissages faits en classe. Découvrez les trésors de nos partenaires culturels et intégrez *J'aime les mots* à votre agenda en ciblant des contenus de programme en cours.



Source : BAnQ

DÉROULEMENT SUGGÉRÉ

Matériel requis : tableau interactif ou projecteur, ordinateurs.

Au sujet de l'activité

Présentez **le parrain de l'activité, Michel Rabagliati**, et expliquez aux élèves qu'il **choisira chaque semaine ses 5 mèmes préférés**. Ceux-ci seront mis de l'avant dans l'[événement Facebook](#) de l'activité, mais aussi sur la page [Facebook des Journées de la culture](#) et dans le [site Web de Culture pour tous](#) !

Mettez vos élèves au défi... Leurs mèmes retiendront-ils l'attention de Michel ?

Au sujet des mèmes

Questionnez les élèves au sujet de leur expérience de l'univers mémétique :

- Qu'est-ce qu'un mème ?
- En ont-ils déjà vu ? Déjà créé ?
- Qu'est-ce qui les fait rire ou les amène à réfléchir ?
- Ont-ils déjà vu des mèmes créés à partir d'œuvres d'art ou d'images d'archives ?

Montrez-leur la présentation que vous trouverez dans la [page d'outils](#).

Visionnez avec eux sur ICI TOU.TV le reportage réalisé en décembre 2019 par l'émission [Les décrypteurs](#) de Radio-Canada. ATTENTION : la vidéo est précédée de publicités. Nous vous suggérons de prendre quelques minutes avant le début du cours pour préparer le visionnement de manière à éviter ces messages. Début à 4 min 37 s. Durée : 6 min 23 s

QU'EST-CE QU'UN MÈME ?

- C'est une idée, une réflexion, une blague, basée sur le langage et l'image ;
- Le mème utilise généralement la juxtaposition de texte et d'images, souvent en décalage ;
- Il possède une dimension comique ou accrocheuse, parfois philosophique, qui peut même servir à formuler une critique sociale ;
- Il s'inscrit dans un contexte spécifique et fait appel à des références culturelles.

Au sujet des partenaires culturels et de leurs albums d'images

Présentez les différentes institutions et les albums mis à la disposition des élèves. Montrez quelques exemples.

- [Bibliothèque et Archives nationales du Québec \(BAHQ\)](#)
- [Centre du patrimoine \(Manitoba\)](#)
- [Musée d'art de Joliette \(MAJ\)](#)
- [Musée de la civilisation \(MCQ\)](#)
- [Mhist - Musée d'histoire de Sherbrooke](#)
- [Musée McCord Stewart](#)
- [Musée national des beaux-arts du Québec \(MNBAQ\)](#)
- [Musée POP](#)
- [Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache \(PCVSE\)](#)
- [Royal BC Museum](#)
- [Société d'histoire du Lac-Saint-Jean \(SHLSJ\)](#)
- [Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides \(SHGHL\)](#)

Notre parrain met également quelques illustrations à la disposition de vos élèves ! Vous les trouverez dans notre page d'outils. Pour en connaître plus sur son œuvre, visitez son site web :

michelrabagliati.com

À partir des sites partenaires, **mettez les images en contexte**, ou indiquez aux élèves comment le faire eux-mêmes. Vous soulignerez ainsi l'importance de **donner du sens aux images afin qu'elles deviennent significatives** dans le parcours des élèves et que ceux-ci fassent des liens avec des souvenirs racontés par des gens autour d'eux, des anecdotes qu'ils ont entendues, des repères culturels, etc. Cette expérience les amènera à poser de nouveaux repères dans leurs connaissances.

Présentez des idées de **mèmes créés à partir d'une même image** pour illustrer les différentes possibilités : humoristique, philosophique, scientifique, etc.

Faites avec les élèves une tempête d'idées en utilisant cette même image. Rappelez la production finale souhaitée.

Insistez sur le fait qu'il est utile et intéressant de connaître le contexte culturel de l'image avant d'imaginer un texte pour créer son mème.

Si possible, **créez devant la classe quelques-uns des mèmes suggérés par les élèves** afin de modéliser les étapes qu'ils devront suivre dans le générateur de mèmes.



Source : Musée McCord Stewart



Source : Musée McCord Stewart

ÉTAPES À SUIVRE POUR LA CRÉATION ET LA PUBLICATION

Présentées ici en détails, les étapes de création sont résumées en images à la page 9 du présent guide et dans le *Guide de l'élève*.

Préparation	Création	Publication
<ul style="list-style-type: none"> • Consultez les pages 10 et suivantes de ce guide pour voir les images à utiliser parmi toutes celles proposées par les institutions partenaires ; • Chaque institution – et Michel Rabagliati ! – propose de 8 à 10 œuvres libres de droits, présentées sur deux pages ; • À partir de la page d'outils, téléchargez le dossier « JLM2023_images ». Il contient des sous-dossiers contenant les images des institutions partenaires. Pour gagner du temps, effectuez ce travail en amont ; • Nous vous recommandons de garder ce ou ces dossiers sur le bureau de votre ordinateur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez-vous au générateur de mèmes : imgflip.com/memegenerator • À l'aide du curseur défilant, sélectionnez un modèle pour la disposition du texte. Le modèle « <i>Disaster girl</i> » offre la forme classique (deux lignes) ; • Pour y appliquer l'image choisie, cliquez sur Upload new template, puis sur Upload image from your device ; • Sélectionnez l'image de votre choix dans le dossier précédemment téléchargé sur votre bureau ; • Cliquez sur Upload ; • Imaginez le meilleur texte possible pour rendre votre mème clair et éloquent. Les boutons de réglage, à droite des boîtes de dialogue, permettent de déterminer le format du texte : police de caractère, taille, alignement, couleur... ; • Vérifiez et corrigez l'orthographe ; • Cochez la case Private et cliquez sur Generate meme ; • Cliquez sur Download Image pour enregistrer le mème dans un dossier sur le bureau de l'ordinateur. ASTUCE : donnez-lui un nom permettant d'identifier son auteur et son contenu ; • Cliquez sur Change settings pour revenir à l'étape précédente. Vous pourrez alors changer le texte et/ou l'image pour créer le mème suivant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approuvez les mèmes qui seront publiés (vérifiez qu'ils ne contiennent aucune faute !) ; • Trouvez l'événement Facebook J'aime les mots VI, avec Michel Rabagliati ; • ATTENTION – Il est important d'écrire en commentaire, pour chaque mème : les noms de l'élève, de l'enseignante ou enseignant, de l'école et de la ville ; • Vous pouvez publier les mèmes par groupes de 5 ou 10 en créant un ou des albums ; • Encouragez vos élèves à réagir (<i>J'aime, J'adore, Haha</i>, etc.) aux mèmes des autres participants et à les commenter !

Recommandations

- Nous vous recommandons fortement de **faire vous-même l'activité avant la présentation** afin de vous familiariser avec les interfaces numériques menant à la création de mèmes ;
- En cours de création, il est important de **vous assurer que les élèves soient respectueux** dans leurs mèmes. **Parlez-leur d'éthique** et rappelez-leur que les mèmes seront vus par des centaines de personnes ;
- **Approuvez les mèmes avant leur publication** afin de veiller à la qualité du travail ;
- **Insistez**, comme nous insistons, **sur l'importance de l'orthographe** (à moins, bien entendu, que cela fasse partie du gag !) : après tout, l'activité s'intitule *J'aime les mots* !
- **ATTENTION !** Aucun mème utilisant d'autres images que celles proposées ne sera publié.
- **Nous nous réservons le droit de ne pas publier un mème contenant trop de fautes.** Surveillez la messagerie Facebook : nous vous écrirons pour demander que le texte soit corrigé.



Source : BAnQ

PISTES D'ACTIVITÉS

- N'hésitez pas à demander aux élèves d'**utiliser des notions précises** que vous traitez actuellement en classe pour les intégrer à leurs créations.
- Demandez à vos élèves de **présenter leurs mèmes en grand groupe**. Ce sera l'occasion de questionner l'intention et d'en apprendre davantage sur les contenus des images.
- Si l'horaire le permet, **amenez les élèves à peaufiner leurs mèmes à la lumière des commentaires**. Le plaisir de cet art est aussi d'améliorer ce qui a été fait et de partager ainsi de vrais chefs-d'œuvre mémétiques !
- Proposez à vos élèves de lancer un **défi à une autre classe, à une autre école**.



Source : Société d'histoire du Lac-Saint-Jean



Source : BAnQ

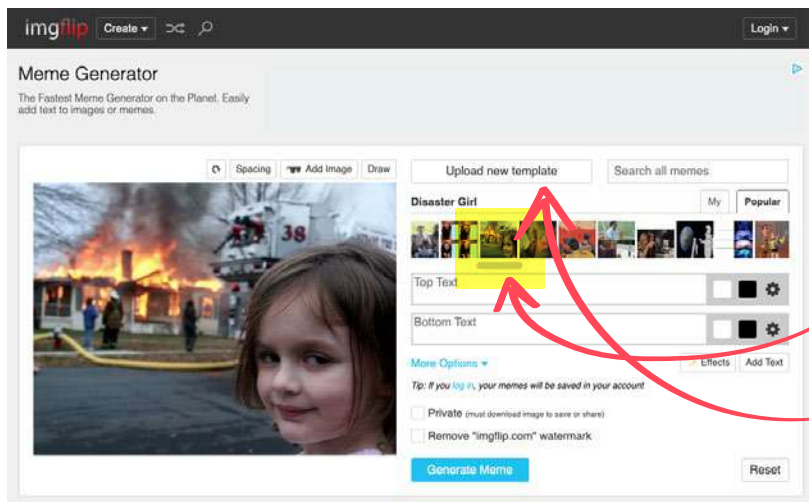
- **Les vendredis 6, 13, 20 et 27 octobre**, n'oubliez pas d'aller voir **les TOP 5 et les commentaires du parrain de l'activité, Michel Rabagliati**. Réagissez aux publications des élèves d'autres écoles, et commentez-les. Il est toujours **amusant** de voir les différentes utilisations d'une même image, **intéressant** d'en discuter et **stimulant** de voir les réactions des autres à nos publications.

- **Affichez les meilleurs mèmes** : sur un babillard de la bibliothèque, au café étudiant, à la galerie d'art de l'école ou dans tout autre lieu d'exposition...
- **Organisez une activité midi ou une journée thématique** autour des mèmes, et affichez les œuvres créées à cette occasion.
- **Créez un cahier de classe** en rassemblant et en imprimant les mèmes produits par chaque groupe.
- Un site comme [canva.com](https://www.canva.com) vous permet de créer gratuitement un **album virtuel**, dans lequel vous pouvez regrouper autant de pages que vous le voulez, et d'enregistrer le tout en format PDF. Chaque élève pourra ainsi en conserver une copie en souvenir.



Source : Michel Rabagliati

ANNEXES

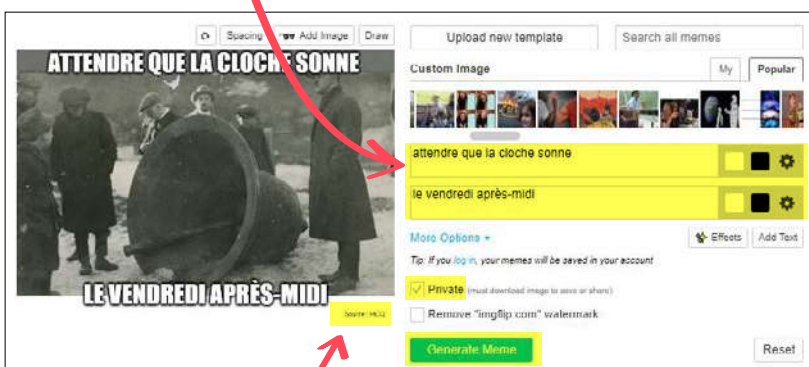


1. SÉLECTIONNEZ UN MODÈLE POUR LA DISPOSITION DU TEXTE
2. CLIQUEZ ENSUITE SUR « **UPLOAD NEW TEMPLATE** » POUR CHANGER L'IMAGE



3. CLIQUEZ SUR « **UPLOAD IMAGE FROM YOUR DEVICE** »
4. SÉLECTIONNEZ L'ŒUVRE CHOISIE DANS LE DOSSIER « JLM2023_IMAGES »
5. CLIQUEZ SUR « **UPLOAD** »

6. TAPEZ VOTRE TEXTE
LES BOUTONS DE RÉGLAGE PERMETTENT DE DÉTERMINER LE FORMAT DU TEXTE : POLICE DE CARACTÈRE, TAILLE, ALIGNEMENT, COULEUR...



DÉPLACEZ LE TEXTE AU BESOIN POUR DÉGAGER LA MENTION DE SOURCE

7. COCHEZ LA CASE « **PRIVATE** » ET CLIQUEZ SUR « **GENERATE MEME** »

8. CLIQUEZ SUR « **DOWNLOAD IMAGE** » POUR ENREGISTRER LE MÈME DANS UN DOSSIER SUR LE BUREAU

9. CLIQUEZ SUR « **CHANGE SETTINGS** » ET RECOMMENCEZ !



Institution de mémoire et de savoir, BAnQ rassemble, traite, conserve et met en valeur le patrimoine documentaire québécois et une vaste collection de documents dans tous les domaines de la connaissance. Elle fournit les services d'une bibliothèque publique d'envergure à toute la population du Québec. Ses collections, ses services et ses activités sont offerts en ligne ainsi que dans 12 sites ouverts au public répartis sur l'ensemble du territoire québécois.



Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de BAnQ

- 1. Deux skieuses des Hell's Belles**
Conrad Poirier – 1942 (P48,S1,P8201)
- 2. Pièce de théâtre à Nicolet et Drummondville**
Henri Sauvageau – [entre 1930 et 1950] (P26,D198)
- 3. La cour du Séminaire de Rimouski**
Photographe inconnu – 1925 (P71,14-B4,764-7)
- 4. Homme non identifié en costume de chasseur**
J.E. Livernois Photo – [vers 1880] (P1,S200,P74)
- 5. Azarine Caron**
J. L. Jones Army Photographer – [vers 1885]
(P1000,S4,D83,PC12)





6. Partie de cartes à l'extérieur
Rodolphe Léger – 1942 (P28,D210)

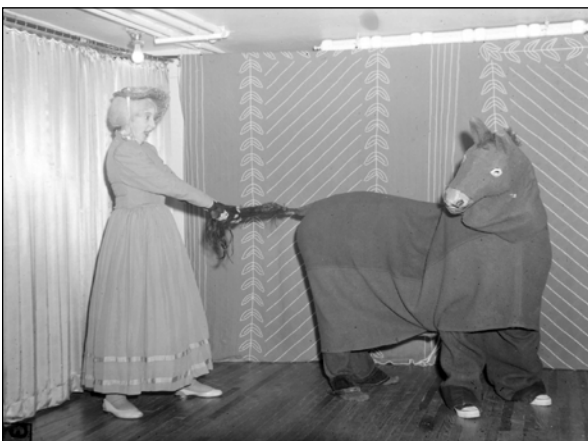


7. Hôpital Sainte-Justine
Conrad Poirier – 1944 (P48,S1,P10652)

8. Au cirque. Théâtre pour enfants
Conrad Poirier – 1954 (P48S1P21615)

9. Ulric Tessier en costume du 18^e siècle
J.E. Livernois Photo – [vers 1870] (P1,S200,P72)

**10. Employé de chantier de la James Maclaren Company
faisant son lavage**
Photographe inconnu – [vers 1930] (P117, S100, SS102, D15, P3)



Centre du patrimoine

Le Centre du patrimoine est un centre d'archives géré par la Société historique de Saint-Boniface, qui a pour mission d'acquérir, préserver et mettre en valeur le patrimoine francophone et métis de l'Ouest canadien et en particulier du Manitoba.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Centre du patrimoine

- 1. Festival du voyageur** – Deux hommes en chapeau de fourrure
Fonds La Liberté – février 1996 (SHSB 51522)
- 2. Festival du voyageur** – Programme scolaire / Atelier
Fonds Festival du voyageur – 1979 (SHSB 73494)
- 3. Tally Ho** – Groupe de femmes
Fonds Paroisse N.-D. de l'Assomption – 1938 (SHSB 60625)
- 4. Photographie d'un enfant non identifié**
Collection générale de la SHSB – [Date inconnue] (SHSB 14174)
- 5. Famille Schwartz**
Fonds A. Laporte Gendreau et C. Gendreau Bartmanovich – 1918 (SHSB 19175)

Centre du patrimoine

J'  LES MOTS!



6. **Activité des sœurs du S.N.J.M.**

Fonds Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie – [c.a. 1930] (SHSB 80550)

7. **Acrobaties**

Fonds Josaphat-Alexandre Donat McDougall – 1926 (SHSB 9811)

8. **L'Académie Sainte-Marie**

Fonds Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie – 1909 (SHSB 79823)

9. **Georgette et Emma Courchaine et Antonio Levasseur**

Fonds Elie Anne [Eliane] Chaput (née Godin) – [vers 1910] (SHSB 18351)

10. **Catéchisme d'été à Carman** – Lawrence Aubin

Fonds Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie – [entre 1930 et 1940] (SHSB 81244)





6. Jeu de sourcils

Michel Rabagliati – 2006 (*Paul à la pêche*)

7. OMG !

Michel Rabagliati – 2002 (*Paul a un travail d'été*)

8. Fatigue informatique

Michel Rabagliati – 2009 (*Paul à Québec*)

9. Par la fenêtre

Michel Rabagliati – 2004 (*Paul en appartement*)

10. Clac !

Michel Rabagliati – 2005 (*Paul dans le métro*)



Musée d'art de Joliette

Le Musée d'art de Joliette a pour mission d'acquérir, de conserver, de mettre en valeur et de diffuser des œuvres anciennes et contemporaines d'artistes québécois, canadiens et étrangers au moyen d'expositions et d'activités culturelles et éducatives.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée d'art de Joliette

1. **La mort de Chopin** [*Death of Chopin*]
Goupil – 19^e siècle
2. **Tête de saint Jean-Baptiste sur un plat (no. 2)**
Auguste Rodin – 1887
3. **Frères d'armes**
Alfred Laliberté – [vers 1943]
4. **Portrait de madame Barthélemy Joliette, née Marie-Charlotte Tarieu Taillant de Lanaudière**
Vital Desrochers – 1838
5. **Une déception**
Wilfrid Corbeil, c.s.v. – 1979



Musée d'art de Joliette

J'  LES MOTS!



6. Garden Party

Éric Goldberg – [vers 1969]

7. Procès du maréchal Bazaine. La salle d'audience du premier conseil de guerre, première séance et lecture du rapport d'accusation

Antoine Plamondon – 1874

8. La Dernière Cène (détail)

Antoine Plamondon – 1884

9. Les Adieux de Louis XVI

Inconnu – [vers 1899]

10. Monique sur la plage

Albert Dumouchel – 1968



Musée de la civilisation

Situé à Québec, le Musée de la civilisation explore les différentes facettes de la réalité humaine avec sa démarche unique qui combine enchantement, connaissance et réflexion.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée de la civilisation

- 1. Cloche après l'incendie de la basilique Sainte-Anne-de-Beupré**
MCQ, fonds d'archives du Séminaire de Québec du Séminaire de Québec – 1922
- 2. Bain de boue**
MCQ, fonds d'archives du Séminaire de Québec du Séminaire de Québec – 1906
- 3. Sculpture**
Dominique Lavallée. MCQ, coll. Bernard Genest – [vers 1980]
- 4. Sculpture**
MCQ, coll. du Musée chinois des missions des Jésuites
- 5. Pot**
MCQ, don du MAPAQ ; restauration : Centre de conservation du Québec – [vers 1920]

Musée de la civilisation

J'  LES MOTS!



6. *Vehementi poenitentiae tacta desiderio*

MQC, coll. du Séminaire de Québec – 18^e siècle

7. Estampe

MQC, coll. du Séminaire de Québec

8. Photographie

MCQ, fonds d'archives du Séminaire de Québec du Séminaire de Québec – [entre 1868 et 1876]

9. Sainte-Cécile

Antoine Plamondon. Restauration : Centre de conservation du Québec – 1872

10. Poupée

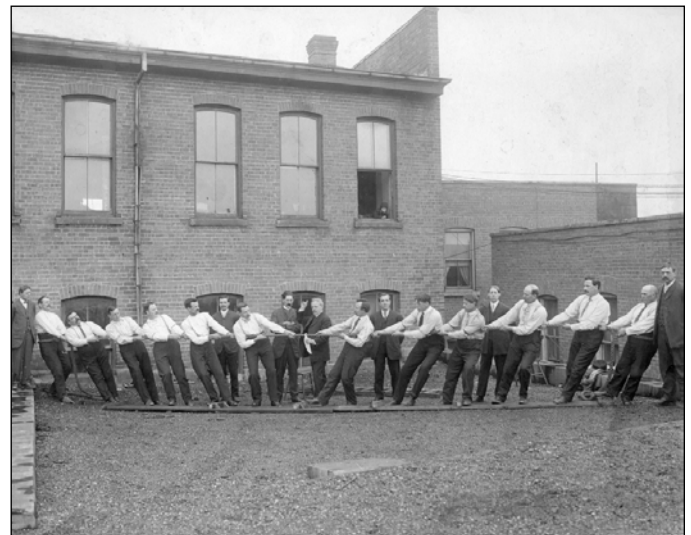
MCQ – [date inconnue]



Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke

Fier de sa double mission de conservation et de diffusion du patrimoine régional, le Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke développe des activités afin de susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance de la communauté sherbrookoise, tout en mettant en valeur sa riche histoire.



J' LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Mhist

- 1. Inconnus**
Fonds Paul Gagné. Mhist – [vers 1960]
- 2. Alice Gagnée**
Fonds Paul Gagné. Mhist – 1928
- 3. Pataud le chien**
Fonds Léonidas Bachand. Mhist – 1938
- 4. Équipe de souque à la corde**
Fonds de l'Ingersoll-Rand. Mhist – [vers 1910]

Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke

J'  LES MOTS!



5. Monique et Albert Bell en spectacle
Fonds Albert Bell. Mhist – 1958

6. Spectacle *L'amour des toasts*
Fonds Productions Bebel. Mhist – 1978

7. Gymnastique au Séminaire Saint-Charles-Borromée
Fonds Henri-Paul Lemieux. Mhist – 1935

8. Limbo des employés d'Hydro-Québec
Fonds Gilles Couture. Mhist – 1963



Musée McCord Stewart

Le Musée McCord Stewart célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui posent un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie ont fait sa réputation.



J'  LES MOTS!

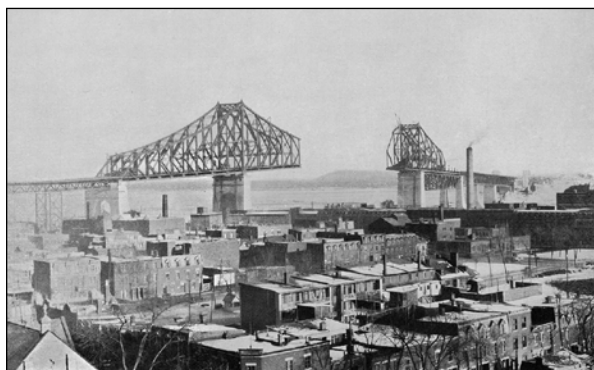
Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée McCord Stewart

- 1. Le groupe de toboggan d'A. DeCordova, Montréal**
Wm. Notman & Son – 1887
- 2. Animal en peluche**
Eden Toys Inc. – [vers 1980]
- 3. Sculpture**
Félicien Lévesque – [années 1980]
- 4. Le bébé de Mme E. A. St. Denis, Montréal**
Wm. Notman & Son – 1886
- 5. Portrait d'une femme, Montréal**
J. & J. Brûlé – [vers 1902]

Musée McCord Stewart

J'  LES MOTS!



6. Construction de la traversée centrale, pont du Havre, Montréal

Photographe inconnu – 1930

7. Joseph V. Sabourin et Octavie B. St-Pierre, Hull, Québec

Napoléon Bélanger – [1889-1891]

8. Portrait de groupe, Saint-Hyacinthe, Québec

Hector Desnoyers – [1920-1945]

9. *Dolce Far Niente*. Le gouvernement du Québec durant l'interruption de session

Henri Julien – 1877

10. Mlle Finney en train de danser, Montréal

Wm. Notman & Son – 1923



MNBAQ

Musée national des beaux-arts du Québec

Le Musée national des beaux-arts du Québec a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du MNBAQ

- 1. Le Repos du pèlerin**
Théophile Hamel – [1844 ou 1846]
- 2. Sainte Marie-Madeleine ou La Madeleine en pleurs**
Jean-Baptiste Roy-Audy, d'après Anicet Charles Gabriel Lemonnier – 1819
- 3. Le songe de saint Joseph**
Artiste inconnu – [vers 1650]
- 4. Marie, secours des chrétiens (fragment)**
François Malepart de Beaucourt – 1793
- 5. Gustave et Hermine Hamel, enfants de l'artiste**
Théophile Hamel – [vers 1864]



6. La vie est parsemée de ronces et d'épines
Henri Hébert - 1919

7. Portrait de femme
Edmond Ernst - [entre 1920 et 1940]

8. Figurant en costume liturgique prenant la pose
Laprés & Lavergne - [vers 1890]

9. Portrait de couple à la balançoire
Artiste inconnu - [vers 1880]

10. Jeune acteur en costume
Louis Fontaine, dit Bienvenu -
[entre 1873 et 1876]



Musée POP

La culture populaire du Québec

Le Musée POP de Trois-Rivières témoigne de la société québécoise et étudie son évolution d'hier à aujourd'hui. Il fait découvrir les façons d'être et les savoir-faire des Québécois(es) ainsi que les éléments phares de leur vie quotidienne. Pour ce faire, il invite ses visiteurs à participer activement à l'expérience muséale.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée POP

1. Avion Donald Duck

Viceroy Manufacturing Company. Plastique, métal – [milieu du XX^e siècle] (OD2020.JB.163)

2. Sculpture de nageur

Michel Maitan. Bois – [date inconnue] (OD2021.JL.15)

3. Poupée Beany parlant

Mattel. Textile, plastique, métal – [seconde moitié du XX^e siècle] (OD2020.JB.100)

4. Sculpture représentant un homme

Félicien Levesque. Bois, peinture – XX^e siècle (2004.31.19)

5. Poupée

Fabricant inconnu. Plastique, métal – [seconde moitié du XX^e siècle] (OD2021.JB.429)



Musée POP

La culture populaire du Québec

J'  LES MOTS!



6. Arène de boxe

Fabrication artisanale. Bois, métal, peinture – [date inconnue] (1983.939)



7. Glissade en traîneau

Robert Tremblay. Bois, peinture, fibre – [date inconnue] (2006.07.05)

8. Sculpture représentant un chat jaune

Jean Claude Labrecque. Bois, peinture – [fin du XX^e siècle – début du XXI^e siècle] (2004.31.07)

9. Tirelire – Chien basset jaune

Fabricant inconnu. Plastique – [seconde moitié du XX^e siècle] (OD2021.JB.255.11)

10. Chien pompier sur roulettes

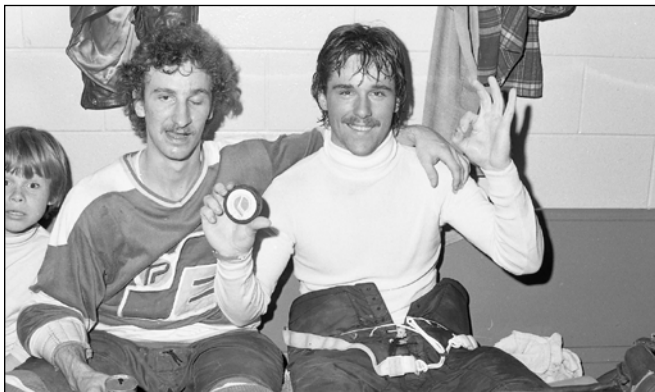
Fabricant inconnu. Métal, plastique, bois, peinture – [milieu du XX^e siècle] (OD2021.JB.41)



PCVSE

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache a pour mission de mettre en valeur le patrimoine culturel du Vieux-Saint-Eustache. À ce titre, PCVSE gère trois institutions muséales : le moulin Légaré, l'Espace muséal du manoir Globensky et la maison Chénier-Sauvé.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache

- 1. Impeccable !** Deux joueurs de l'équipe de hockey Les Patriotes au championnat provincial Junior B, à Rimouski.
Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 2. Un carnaval très familial**
Sylvain H. Boileau – 1981 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 3. Jusqu'aux genoux, jusqu'à la taille, jusqu'au cou...**
Sylvain H. Boileau – 1979 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 4. Dure journée**
Sylvain H. Boileau – 1980 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)





5. Du chic, du style. Concours canin dans les Basses-Laurentides.
Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)

6. Défilé de la Saint-Jean-Baptiste à Sainte-Marthe-sur-le-Lac
Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)

7. Voyons donc ! Une parade surprenante au Festival des fraises de Sainte-Anne-des-Plaines.
Sylvain H. Boileau – 1980 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)

8. Vocation. Semaine de prévention des incendies à Blainville.
Sylvain H. Boileau – 1979 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)

9. La « gargotte ». Une spécialité locale cuisinée lors des Fêtes du Vieux-Saint-Eustache.
Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)



Royal BC Museum

Les collections, recherches et présentations du Royal BC Museum de Victoria racontent l'histoire de la Colombie-Britannique de manière à la fois éclairante, stimulante et inspirante. En explorant son histoire humaine et naturelle, le Musée fait progresser les connaissances et la compréhension de la province, tout en offrant un espace dynamique, propice à la discussion et à la réflexion.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Royal BC Museum

1. **Surmulot / Norway Rat (*Rattus norvegicus*)**
2. **Otaries de Steller 1 / Steller Sea Lions 1 (*Eumetopias jubatus*)**
3. **Opossum de Virginie / Virginia Opossum (*Didelphis virginiana*)**
4. **Phoque commun / Harbour Seal (*Phoca vitulina*)**



5. **Écureuil roux / Red Squirrel**
(*Tamiasciurus hudsonicus*)
6. **Plongeon huard / Common Loon** (*Gavia immer*)
7. **Otaries de Steller 2 / Steller Sea Lions 2**
(*Eumetopias jubatus*)
8. **Lynx du Canada / Canada Lynx** (*Lynx canadensis*)



SHLSJ

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean

La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean est située à Alma et elle a comme mission de mettre en valeur le patrimoine et le territoire. Elle gère un service d'archives, une institution muséale (l'Odyssée des Bâisseurs) et le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP).



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de la SHLSJ

- 1. Jeune à la caméra**
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1933
(F96, famille Lachance)
- 2. Enfants du quartier Riverbend à vélo**
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – [vers 1930]
(F96, Famille Lachance)
- 3. Belle prise !**
[vers 1942] (F96, famille Lachance)
- 4. Jeune femme devant le pont Saint-Joseph, Alma**
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – [vers 1910] (F1000)
- 5. Adriano à l'accordéon**
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1927 (F247)



6. Une religieuse à l'école

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1925
(F96, famille Lachance)

7. Adriano fait la lecture !

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – [vers 1945]
(F247 Troupe Adriano)

8. La troupe Adriano à la Kermesse de Chicoutimi

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1947
(F247 Troupe Adriano)

9. Les Aigles d'Alma, gagnants du championnat provincial en 1947

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1947
(F1000 Aigles)

10. La grande tablée

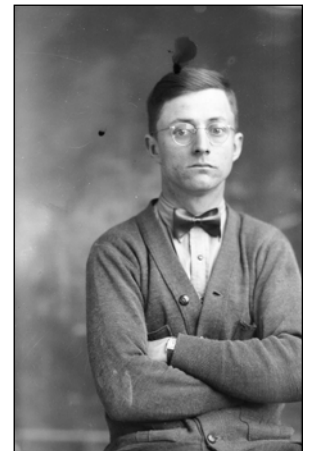
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1949 (F248)



SHGHL

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides

Créée en 1975, la SHGHL a pour objectifs la sauvegarde et la diffusion du patrimoine historique et archivistique des Hautes-Laurentides. Cet OBNL encourage également la recherche généalogique et historique et soutient dans leurs recherches les personnes qui s'y intéressent. Couvrant un immense territoire, elle est la gardienne de la mémoire régionale et la garante de sa diffusion. Son service d'archives privées est le seul agréé par BANQ (en 2007) entre Saint-Jérôme et Amos.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de la SHGHL

- 1. On s'amuseait comme on pouvait à la campagne...**
Photographe inconnu – [début du 20^e siècle]
(SHGHL-L001-S16-D14-P04)
- 2. École Normale de Mont-Laurier. Étudiantes déguisées pour *Les Précieuses ridicules* de Molière**
Photographe inconnu – 1933
(SHGHL-L001-S16-SS5-D29-P49)
- 3. Un attelage de porcs... on se débrouille avec les moyens du bord !**
Photographe inconnu – octobre 1959
(SHGHL-L001-S29-D21-P02)
- 4. Club de raquetteurs L'Original en pratique dans les rues de Mont-Laurier**
Photographe inconnu – [années 1950]
(SHGHL-L001-S16-SS4-D01-P06)
- 5. Rosaire Bélec de Chute-Saint-Philippe**
Photographe inconnu – 1942 (SHGHL-B-42-05-00799)



6. **Scène évangélique sur les planches de la salle paroissiale Génier, Mont-Laurier**
Photographe inconnu – 1927
(SHGHL-L001-S16-SS4-D10-P35)
7. **Fête de Noël à la salle paroissiale de Ferme-Neuve**
Photographe inconnu – 1964 (SHGHL-P118-0934-06-1964)
8. **Portrait**
Studio Fleur-de-Lys, Ferme-Neuve – 1958
(SHGHL-P118-0148-02-1958)
9. **Devant sa résidence laurier-montoise, le Dr Henri Cartier ramène à l'ordre un chevreuil récalcitrant.**
Photographe inconnu – [années 1910]
(SHGHL-L001-S27-Cartier-P001)
10. **Groupe d'hommes**
Studio Boudreault de Mont-Laurier – [vers 1936]
(SHGHL- L001-S27-Pilote-P002)



Document préparé par

Michelle Lefebvre, enseignante en arts plastiques
Isabelle Tanguay, chargée de projets, Culture pour tous

Mise en page et graphisme

Caroline Leblanc

Merci !

Partenaires de contenu

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
Centre du patrimoine (Manitoba)
Michel Rabagliati
Musée d'art de Joliette (MAJ)
Musée de la civilisation (MCQ)
Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke
Musée McCord Stewart
Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)
Musée POP
Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache (PCVSE)
Royal BC Museum
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (SHLSJ)
Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides (SHGHL)

Partenaires de diffusion

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
Association des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques (AQESAP)
Association québécoise des professeur-e-s de français (AQPF)
Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS)
Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE)
Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)

INITIÉ PAR



AVEC L'APPUI DE

